

Stagione teatrale Katharà del Teatro Sociale

NOVEMBRE 2023 > GIUGNO 2024

DANZA

Martedì 7 novembre 2023, ore 20:00 - "Galà della Danza"

Serata dedicata alle scuole di danza del territorio che si esibiranno sul palcoscenico del Teatro Sociale.

A cura di Fuori di Danza > Costo biglietto € 5,00

Sabato 10 febbraio 2024 - "Il Corpo Disponibile" - MASTER CLASS con il coreografo Marco Chenevier

La consapevolezza di sé, del proprio corpo quale canale osmotico, permeabile agli stimoli esterni e completamente disponibile a far passare tutto ciò che l'anima dispone, è una ricerca che dura tutta una vita.

"Il corpo non mente mai" diceva Martha Graham. (orario da stabilire)

A cura di Fuori di Danza > Costo di partecipazione € 50,00

Domenica 11 febbraio 2024, ore 19:00 - Spettacolo "Quintetto" - del coreografo Marco Chenevier

Spettacolo vincitore de I BE Festival – Birmingham 2015, inserito nella "Top 10 Comedy 2016" del quotidiano inglese "The Guardian". Secondo premio del pubblico al Mess Festival-Sarsjevo 2015. Primo premio per la danza contemporanea al Sarajevo winter Festival -2013. Secondo classificato al Next Generation festival – Padova 2013.

A cura di Fuori di Danza > Costo biglietto € 10,00

Domenica 10 Marzo 2024, ore 19:00 - "Enrico IV"

Con la partecipazione di Adriano Basile, attore della Compagnia di Carlo Formigoni.

A cura di Fuori di Danza > Costo biglietto € 8,00

Venerdì 12 e Sabato 13 aprile - Laboratorio formativo "Invito all'Opera"

Un momento di formazione per avvicinare i ragazzi all'opera.

A cura di Fuori di Danza > Costo iscrizione € 60,00

Domenica 14 aprile, ore 21:00 - "Invito All'Opera"

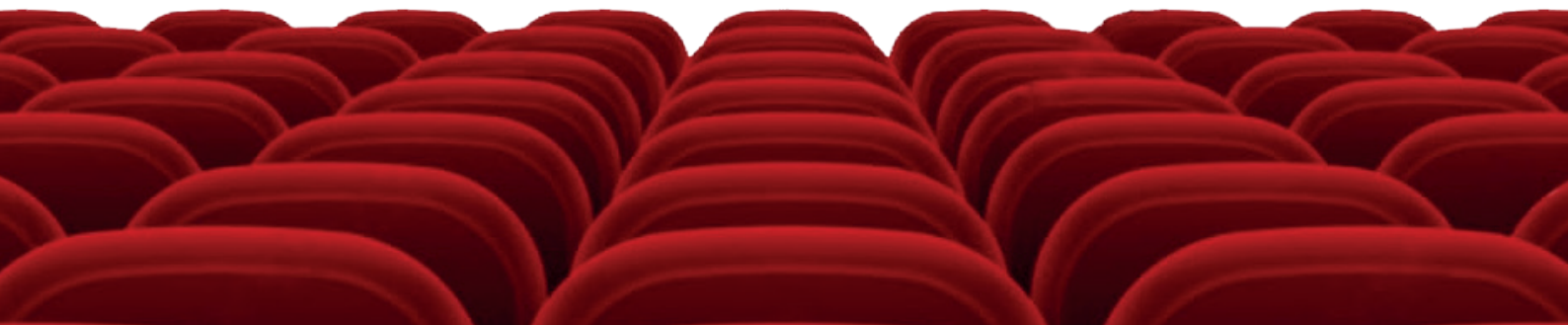
Un musicologo apre le porte dell'opera classica, per rappresentarla nelle sue molteplici sfaccettature.

A cura di Fuori di Danza > Costo biglietto € 10,00

Sabato 29 giugno 2024, ore 20:30 - "Ma Alice è nel Paese delle Meraviglie?"

Spettacolo di danza a cura di Fuori di Danza. In un mondo dove non si sa quando inizia o finisce la realtà e la finzione, Alice metafora dei nostri figli, vive/vivono nel paese che crediamo/credevamo delle meraviglie?

A cura di Fuori di Danza > Costo biglietto € 10,00





Stagione teatrale Katharà del Teatro Sociale

NOVEMBRE 2023 > GIUGNO 2024

MUSICA

Giovedì 18 febbraio, ore 21:00 - "Flores del Alma"

Un viaggio musicale nelle calde atmosfere dell'America Latina, passando dal Tango alla Rumba, all'Habana con la fascinosa voce di Sarita Schena, accompagnata da un ensemble di musicisti d'eccezione.

A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto € 12,00

Sabato 6 aprile 2024, ore 21:00 - "Silvio Sada, un ricordo."

La storica band di Silvio Sada, gli "Adosso agli Scalini", suo figlio GiòSada (vincitore di X Factor nel 2016), i Serial Killer (storica band del noise italiano) e tanti amici musicisti e attori come Nicola Ratano, Totò Onnis e altri che hanno collaborato con lui, ricordano in musica e versi la sua figura artistica.

A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto € 7,00

CABARET

Sabato 23 marzo - Festival di Cabaret: "Ridarella" 2ª Edizione

Contest nazionale di cabaret. A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto da definire

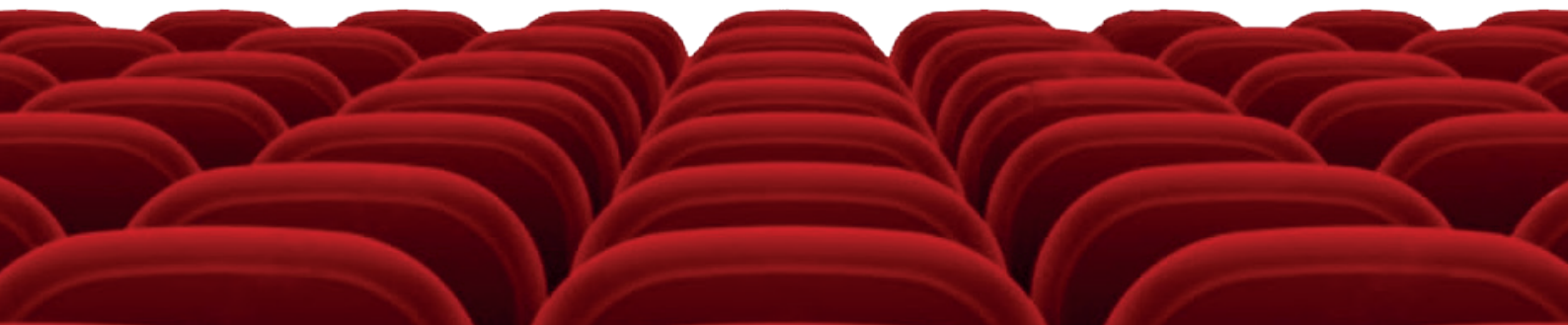
INCONTRI

Senza Filtro - Incontro con gli Artisti

Senza filtro è un faccia a faccia scanzonato e graffiante per scoprire l'umano che si cela dietro - e dentro - l'artista. Due poltrone, un palco, un teatro gremito, perché è dal vivo che l'essere umano deve essere celebrato e sviscerato.

La stagione prevede 2 appuntamenti con rispettivi ospiti:

aprile 2024 > ospite **Luigi Lo Cascio** - data in calendario e secondo ospite in via di definizione.



Stagione teatrale Katharà del Teatro Sociale

NOVEMBRE 2023 > GIUGNO 2024

TEATRO

Mercoledì 15 novembre 2023, ore 20:30 - Sogno Reloaded - Rassegna Teatro Off

Performance finale del workshop di residenza studio sul Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare diretto da Federico Vigorito e tenutosi presso il Teatro Sociale Fasano.

A cura di SenzaConfine - Costo biglietto € 10,00

Venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 dicembre 2023, ore 21:00 - "Un'altra Ceneruzza"

Commedia musicale di Rossella De Mola, Domenico Gazzo, Gerry Moio. Regia di Vita Rosati.

A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto € 10,00

Giovedì 11 e venerdì 12 gennaio 2024, ore 21:00 - "Migliore"

Monologo di Mattia Torre, con Fabrizio Giannuzzi. Regia di Mimmo Capozzi.

Migliore è una storia comica e terribile sui nostri tempi, sulle persone che costruiscono il loro successo sulla spregiudicatezza, il cinismo, il disprezzo per gli altri. E sul paradosso dei disprezzati, che di fronte a queste persone chinano la testa e, affascinati, li lasciano passare.

A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto € 10,00

Domenica 21 gennaio 2024, ore 20.30 - Moby Dick – dal Moby Dick di H. Melville - Rassegna Teatro Off

Riduzione e adattamento di Roberto Negri. Regia, impianto scenico e disegno luci Federico Vigorito.

Voce narrante e corpo presente Roberto Negri. Lo spettacolo spazia dal teatro di narrazione alla commedia, dal teatro di figura alla pantomima e ancora oltre, verso le radici arcaiche del rito teatrale.

A cura di SenzaConfine - Costo biglietto € 12,00 intero; € 10,00 ridotto under 18

Venerdì 2 Febbraio 2024, ore 21:00 - Luca Ward in "Il talento di essere nessuno"

Spettacolo scritto e diretto da Luca Vecchi con settanta minuti di one man show per ripercorrere oltre quarant'anni di carriera.

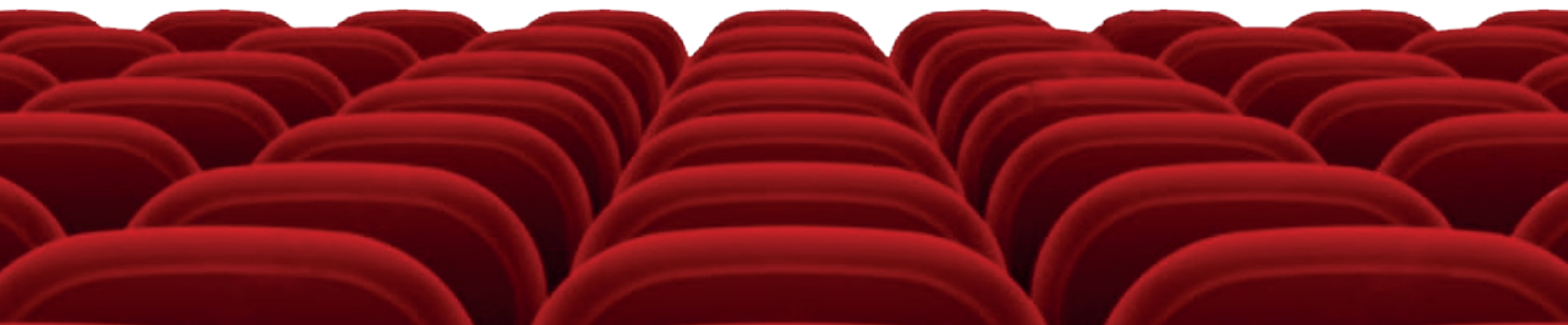
Costo biglietto € 20,00 platea - € 15,00 galleria

Giovedì 7 e venerdì 8 marzo 2024, ore 21:00 - "Stasera ovulo"

Monologo di Carlotta Clerici, con Marianna Mariano. Regia di Mimmo Capozzi.

Stasera ovulo è un appassionante monologo comico sul mondo della sterilità femminile: un racconto ironico, a tratti sarcastico, che traccia il travagliato percorso di una donna che vuole diventare madre a tutti i costi.

A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto € 10,00



Stagione teatrale Katharà del Teatro Sociale

NOVEMBRE 2023 > GIUGNO 2024

Domenica 12 maggio 2024, ore 20.30 - "Sconosciuto in attesa di rinascita" - Rassegna Teatro Off
Testo, regia e interpretazione di Sergio Del Prete.

Un uomo al centro della scena, al centro della storia, al centro del mondo, ma non al centro di se stesso.
Un non-mitico Edipo si è già accecato e lo fa prima ancora di vedere, prima ancora di vivere.

A cura di SenzaConfine - Costo biglietto € 12,00 intero; € 10,00 ridotto under 18

Giovedì 30 e venerdì 31 maggio - "Nunca mas"

Dramma teatrale di Nuccia Sansonetti, adattamento e regia di Mimmo Capozzi.

Un omaggio teatrale, poetico e musicale alle pagine - macchiate di sangue dei desaparecidos - della storia dell'Argentina. A cura del G.A.T. "P. Mancini". Costo biglietto € 10,00

TEATRO RAGAZZI

Martedì 31 ottobre 2023, ore 19:00 - "Mercoledì e la famiglia Addams" - Rassegna Kids

Musical, evento speciale Halloween Dolcetto o scherzetto".

A cura della Compagnia SenzaConfine. Costo Biglietto € 7,00 adulti; € 5,00 under 12

Venerdì 29 dicembre 2023, ore 20:00 - "100 anni Disney" - Rassegna Kids

Spettacolo concerto omaggio alle indimenticabili colonne sonore e ai personaggi Disney in occasione del centesimo anniversario.

A cura della Compagnia SenzaConfine. Costo Biglietto € 7,00 adulti; € 5,00 under 12

Domenica 28 gennaio 2024, ore 20:00 - "La famiglia Madrigal" - Rassegna Kids

Musical della Compagnia Arté Encanto.

Costo Biglietto € 7,00 adulti; € 5,00 under 12

Domenica 25 febbraio 2024, ore 20:00 - "Pinocchio" - Rassegna Kids

Fiaba teatrale a cura della Compagnia SenzaConfine. Costo Biglietto € 7,00 adulti; € 5,00 under 12

Replica - matinée scuole lunedì 26 febbraio:

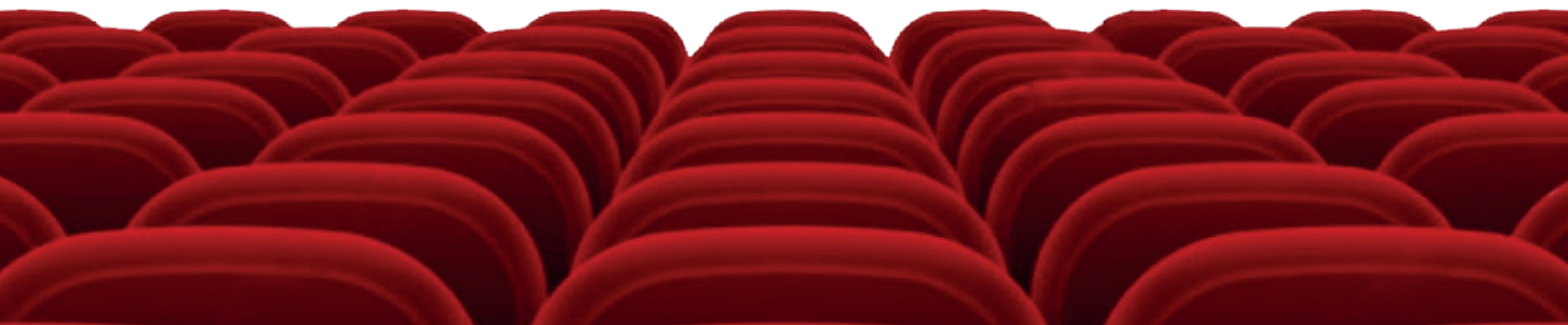
prima replica ore **9.30** - seconda replica ore **11.30**. Costo biglietto €3,50

Domenica 24 marzo 2024, ore 20:00 - Simba - "Il Re Leone" - Rassegna Kids

Musical a cura della Compagnia SenzaConfine. Costo Biglietto € 7,00 adulti; € 5,00 under 12

Replica - matinée scuole lunedì 25 marzo:

prima replica ore **9.30** - seconda replica ore **11.30**. Costo biglietto €3,50



Stagione teatrale Katharà del Teatro Sociale

NOVEMBRE 2023 > GIUGNO 2024

FORMAZIONE

PROGETTO DI FORMAZIONE FuTUra

Fu-TU-ra - Officine artistiche di formazione, produzione e messa in scena: un percorso di formazione permanente, a cura di SenzaConfine, che coinvolge attrici e attori tra i 15 e i 22 anni, che svilupperanno una propria visione del mondo, attraverso un'attività laboratoriale permanente che si fa materia in forma di parola, movimento, audiovisivo e arte figurativa con un focus attivo sulla contemporaneità.

Il percorso avrà inizio a gennaio 2024 e si snoderà in un percorso triennale pre-accademico attraverso una didattica che comprenderà:

- per il **primo anno**: recitazione I livello, teoria e tecnica vocale, dizione, teatro-danza, danza classica, storia del teatro (tot. 300 ore);
- per il **secondo anno**: recitazione II livello, recitazione cinematografica, teoria e tecnica vocale, drammaturgia, teatro-danza, danza classica, storia al cinema (tot. 300 ore);
- per il **terzo anno** (attivo dall'anno accademico 2024-2025): management dello spettacolo, casting, allestimento-studio di uno spettacolo teatrale e di un prodotto audiovisivo (tot.200 ore).

Anche quest'anno sarà inoltre dedicato uno spazio laboratoriale per i più piccoli, rivolto ai bambini dagli 8 ai 14 anni con un focus di approfondimento sul conflitto tra ordine e caos, la perdita dell'innocenza e l'effetto corruttore dell'autorità, attraverso una rilettura e riscrittura de Il signore delle mosche di William Golding. In collaborazione con TeatrOfficina. Il laboratorio avrà la durata di 40 ore.

Costo di partecipazione:

€ 70,00 mensili per I e II anno senior (15-23 anni) - €20,00 mensili per Young (8-14 anni)

IL percorso FUTURA vanta la collaborazione di: Università degli Studi di Bari, Première Film, TeatrOfficina.

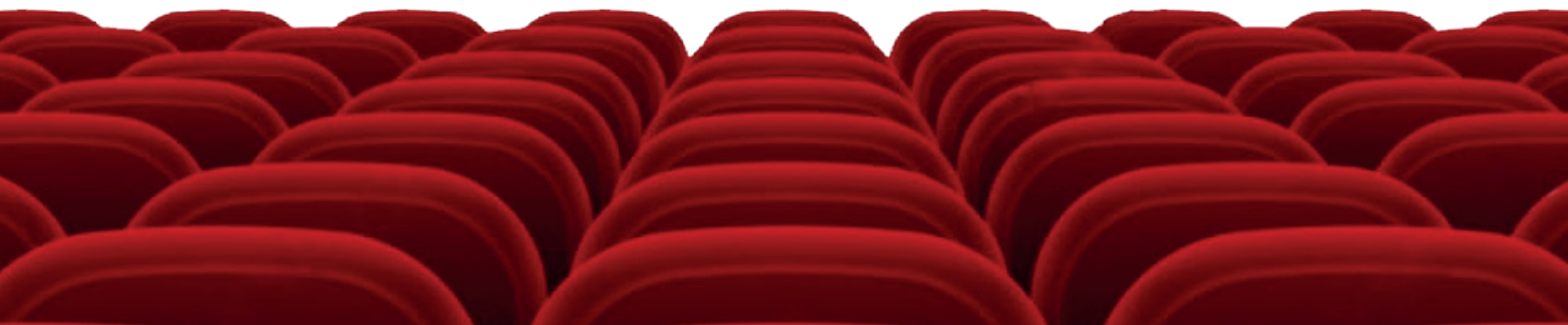
Calendario incontri presso il Teatro Sociale Fasano: 15-22-29 gennaio / 05-12-19-26 febbraio / 11-18-25 marzo / 08-15-22-29 aprile / 06-13-20-27 maggio / 03-10-17-24 giugno.

Performance finali al termine di ogni laboratorio:

Sipario FUTURA YOUNG domenica 9 giugno

Sipario FUTURA I ANNO martedì 25 giugno

Sipario FUTURA II ANNO lunedì 1° luglio



Stagione teatrale Katharà del Teatro Sociale

NOVEMBRE 2023 > GIUGNO 2024

INCONTRI DI FORMAZIONE PER IL TEATRO CIVILE

In occasione degli spettacoli di Teatro Civile "LI ROMANI IN RUSSIA" e "INVIOLATA" prodotti dall'associazione SenzaConfine, nelle date indicate si terranno delle prove aperte con gli studenti della scuola secondaria di secondo grado per avvicinare ulteriormente gli studenti ai contenuti dell'opera, al lavoro drammaturgico, alla volontà di utilizzare il linguaggio teatrale ai fini della narrazione e della denuncia sociale.

Mercoledì **14 febbraio prove aperte de LI ROMANI IN RUSSIA** (target di riferimento triennio della Scuola Superiore di Secondo Grado) - orario in via di definizione.

Mercoledì **20 marzo prove aperte di InVIOLAta** (target di riferimento triennio della Scuola Superiore di Secondo Grado) - orario in via di definizione.

Appuntamenti del TEATRO CIVILE a cura di SenzaConfine:

- **15 febbraio ore 21:00 e replica matinée scuole 16 febbraio LI ROMANI IN RUSSIA**
- **21 marzo ore 21:00 e replica matinée scuole 22 marzo InVIOLAta**

Aprile / maggio / giugno: date e costi da definire.

WORKSHOP "GLI STRUMENTI DELL'ATTORE"

Seminari esperienziali, per scoprire, focalizzare e approfondire dinamiche, metodi e tematiche sulle tecniche attoriali, svolti da Mimmo Capozzi.

CORSO DI FORMAZIONE: MACCHINISTA - SCENOTECNICO

Formatore: Francesco Napoletano

- 1) Il teatro e lo spettacolo: spazi, tempi e luoghi > Nomenclatura della scena, elementi scenici, lezioni pratiche in palcoscenico.
- 2) Il disegno > lettura di un bozzetto: creazione di un bozzetto e dei disegni esecutivi di una scenografia.
- 3) La scenotecnica: dal progetto all'allestimento, allestimento e movimentazione degli elementi scenici, lezioni pratiche in attrezzatura.
- 4) La sicurezza e lo spettacolo: Commissione di vigilanza per locali di pubblico spettacolo, decreto ministeriale 19/08/96 e successive modifiche.
- 5) Norme di sicurezza sul lavoro.
- 6) Le figure professionali di una produzione teatrale: i ruoli in una produzione > Light designer, datore luci, elettricisti, macchinisti, fonico. Il direttore di palco e il direttore di scena.
- 7) Stage: Allestimento di una scenografia completa per uno spettacolo partendo dall'idea registica per arrivare alla realizzazione della scena per il debutto dello spettacolo.